

ج) سرفصل دروس اختیاری کارشناسی ارشد رشته مطالعات زنان و خانواده گرایش «زن و خانواده»



عنوان درس به فارسی: زن و مشارکت اجتماعی سیاسی در ایران	تعداد واحد: ۲	نوع واحد	جبرانی	نظری	درس پیش‌نیاز: ندارد
			پایه	عملی	
عنوان درس به انگلیسی: Women and political-social participation in Iran	تعداد ساعت: ۳۲		الزامی	نظری	درس هم‌نیاز: ندارد
			اختیاری	عملی	
آموزش تکمیلی عملی: <input type="checkbox"/> دارد <input checked="" type="checkbox"/> ندارد <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/> کارگاه					

اهداف کلی درس:

هدف این درس توصیف و تبیین انواع و سطوح مختلف مشارکت اجتماعی و سیاسی زنان، معرفی موقعیت و نقش زنان از دوران مشروطه تا کنون به ویژه دستاوردهای حوزه زنان در مقاطع مختلف انقلاب اسلامی

سر فصل یا رئوس مطالب:

- مشارکت اجتماعی و انواع و تحول آن
- مشارکت سیاسی و انواع و تحول آن
- وضعیت و توزیع مشارکت اجتماعی زنان
- وضعیت و توزیع مشارکت سیاسی زنان
- نظریه‌های مشارکت اجتماعی و نقد آنها
- نظریه‌های مشارکت سیاسی و نقد آنها
- جنسیت و مشارکت اجتماعی و سیاسی
- مشارکت و فعالیت زنان در سازمان‌های غیر دولتی (با تاکید بر نهاد مردمی بسیج)
- مشارکت اجتماعی و سیاسی زنان و آثار آن در خانواده
- مشارکت اجتماعی و سیاسی زنان و آثار آن در جامعه
- مشارکت اجتماعی و سیاسی زنان و آثار آن در وضعیت زنان
- مشارکت اجتماعی و سیاسی زنان در دوره مشروطه
- مشارکت اجتماعی و سیاسی زنان در دوره پهلوی
- مشارکت اجتماعی و سیاسی زنان در دوره جمهوری اسلامی (شکل‌گیری انقلاب، دوران دفاع مقدس، دوران پس از دفاع مقدس)



روش ارزشیابی			
ارزشیابی مستمر	میان‌ترم	آزمون‌های نهایی	پروژه
.....	آزمون‌های نوشتاری
		عملکردی	

فهرست منابع:

- پناهی، محمد حسین. (۱۳۸۶). جامعه‌شناسی مشارکت سیاسی زنان. تهران: دانشگاه علامه طباطبایی
- توسلی، غلامحسین. (۱۳۸۲). مشارکت اجتماعی در شرایط جامعه آنومیک رابطه آسیب‌ها و انحرافات اجتماعی، تهران: دانشگاه تهران، موسسه انتشارات و چاپ
- فرهادی، مرتضی. (۱۳۷۳). فرهنگ یادگیری در ایران: درآمدی به مردم‌شناسی و جامعه‌شناسی تعاون. تهران: مرکز نشر دانشگاهی
- فرهادی، مرتضی. (۱۳۸۰). واره: نوعی تعاون سستی کهن و زنانه در ایران، درآمدی بر مردم‌شناسی و جامعه‌شناسی تعاون و مشارکت مردمی. تهران: وزارت جهاد کشاورزی، معاونت ترویج و مشارکت مردمی، دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی.
- محسنی، منوچهر. جاراللهی، عذرا. (۱۳۸۲). مشارکت اجتماعی در ایران، تهران: انتشارات آرون.
- شمس‌الدین، آیت‌الله محمد مهدی. (۱۳۷۶). حدود مشارکت سیاسی زنان از دیدگاه اسلام تهران: بعثت.
- مجموعه مقالات همایش مشارکت سیاسی زنان در کشورهای اسلامی (تهران: ۲۸-۲۹ مهر ۱۳۸۱)، به اهتمام نجفقلی حبیبی و محمد حسین پناهی؛ به‌گوشش محمد حسین پناهی. دانشگاه علامه طباطبایی. مرکز امور مشارکت زنان ریاست جمهوری.
- طغرانگار، حسن. (۱۳۸۳). حقوق سیاسی-اجتماعی زنان قبل و بعد از انقلاب اسلامی. تهران: مرکز اسناد انقلاب اسلامی
- کارنامه نظام، (۱۳۹۲). مرکز امور زنان و خانواده



دروس پیش‌نیاز: ندارد	نظری	جبرانی	نوع واحد	تعداد واحد: ۲	عنوان درس به فارسی: زن، خانواده و اقتصاد
	عملی				
	نظری	پایه			
	عملی				
دروس هم‌نیاز: ندارد	نظری	الزامی		تعداد ساعت: ۳۲	عنوان درس به انگلیسی: Women, Family and Economic
	عملی				
	نظری	اختیاری			
	عملی				
آموزش تکمیلی عملی: <input type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> سیمینار <input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/>					

اهداف کلی درس:

بررسی نقش و جایگاه اقتصادی زن در خانواده

سر فصل یا رئوس مطالب:

کلیات:

- اقتصاد خانواده:
- مفهوم
- جایگاه اقتصاد خانواده در برنامه ریزیهای کلان اقتصادی، اجتماعی
- نقش خانواده در نظام اقتصادی اسلامی: مبانی و اهداف نظام اقتصادی اسلام - پرسش های اساسی اقتصادی در نظام خانواده اسلامی
- نقش افراد خانواده در اقتصاد خانواده اسلامی:
- کارکردهای خانواده و نقش مسائل اقتصادی در آن
- اشتغال:
- نقش مرد در اقتصاد خانواده و اشتغال او
- نقش زن در اقتصاد خانواده و ارزش کار خانگی او
- اشتغال فرزندان
- خانواده و فضای تولید و مصرف در اقتصاد
- اشتغال زنان، مبانی، اولویت‌ها و محدودیت‌ها
- هدفمندی در زندگی
- تنوع نیازها
- رعایت الگوی مصرف
- الگوی مصرف:
- مصارف فردی: تحصیلی، خوراکی، بهداشتی، اخلاقی و پوشاک



- مصارف خانوادگی: هزینه همسر، هزینه فرزندان (آموزشی و غیر آن)، هزینه سایر خویشان، تفریحات، مسکن و هزینه در جهت رشد و تعالی روابط اجتماعی و خانوادگی
- آینده نگری: پس انداز، آینده فرزندان و همسر

روش ارزشیابی			
ارزشیابی مستمر	میان‌ترم	آزمون‌های نهایی	پروژه
.....	آزمون‌های نوشتاری
		عملکردی	

فهرست منابع:

- کلاتری، علی اکبر. (۱۳۸۴). اسلام و الگوی مصرف، موسسه بوستان کتاب وابسته به دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم انصاری، محمد علی. (۱۳۷۹). درسه حول الاسراف فی الكتاب و السنه، دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم، مرکز انتشار
- مباحث مربوط در کتب فقهی
- مباحث مربوط در کتب روایی



عنوان درس به فارسی: زن در تاریخ اسلام	تعداد واحد: ۲	نوع واحد:	جبراتی	نظری	دروس پیش نیاز: ندارد
			پایه	عملی	
عنوان درس به انگلیسی: Women in Islam History	تعداد ساعت: ۳۳		الزامی	نظری	دروس هم نیاز:
			اختیاری	عملی	
				نظری	
آموزش تکمیلی عملی: <input type="checkbox"/> دارد <input checked="" type="checkbox"/> ندارد <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/> کارگاه					

اهداف کلی درس:

شناساندن جایگاه زنان در اسلام، نقش آن‌ها در تاریخ اسلام، چگونگی تعامل جوامع و حکومت اسلامی با زنان و مقایسه آن با سایر فرهنگ‌ها و جوامع

سر فصل یا رئوس مطالب:

- ۱- روش تحلیل مطالعات تاریخی
- ۲- روش و پیشینه مطالعات تاریخی پیرامون زنان
- ۳- وضعیت زنان قبل از ظهور اسلام در عربستان و مهم‌ترین سرزمین‌های متمدن آن دوره (ایران- روم)
- ۴- زنان در تاریخ اسلام عصر پیامبر (عصر نبوی ص ۱)
- اصلی‌ترین آموزه‌های اولیه اسلام در خصوص زنان
- واکنش جامعه عربی در مقابل پیام اسلام نسبت به زنان
- نخستین زنان مسلمان (در مکه - در مدینه)
- نقش زنان در توسعه اسلام و تقویت حکومت اسلامی (هجرت، بیعت، جهاد و تشیع)
- ۵- زنان در تاریخ اسلام پس از وفات پیامبر (ص)
- نقش زنان در تحولات سیاسی پس از پیامبر (ص)
- در حمایت از اهل بیت
- در حمایت از حکومت صحابه
- زنان در سیره و سنت اهل بیت (امامان معصوم)
- دوران امامت و حکومت امام علی (ع) و امام حسن (ع) و دوران امامت امام حسین (ع) و واقعه عاشورا
- پس از واقعه عاشورا تا عصر غیبت
- وضعیت و جایگاه زنان در حکومت خلفای پس از پیامبر (ص) (خلفای اولیه، عصر اموی و عصر عباسی)
- زنان در تاریخ تشیع عصر غیبت (برجسته‌ترین زنان عصر غیبت تا دوران معاصر)
- در عرصه‌های علمی و تمدنی
- در عرصه‌های سیاسی و اجتماعی



در عرصه‌های خانوادگی و تربیتی

روش ارزشیابی			
ارزشیابی مستمر	میان‌ترم	آزمون‌های نهایی	پروژه
.....	آزمون‌های نوشتاری
		عملکردی	

فهرست منابع:

- ابن بکار الضبی، عباس. (۱۴۰۳). الوافدات من النساء علی معاویه بن ابی سفیان. بیروت: موسسه الرساله.
- ابن حجر عسقلانی، احمد بن علی. (۱۴۱۵). اسد الغابه فی معرفه الصحابه. بیروت: دار الکتب العلمیه.
- ابن حجر عسقلانی، احمد بن علی. (۱۴۱۵). الاصابه فی تمییز الصحابه. بیروت: دار الکتب العلمیه.
- ابن سعد، محمد بن سعد. (۱۳۷۷). الطبقات الکبری. بیروت: دار الصادر.
- ابن عبد ربّه، احمد بن محمد. (۱۹۹۰). اخبار النساء فی العقد الفرید. بیروت: دارالکتب العلمیه.
- بوب، جورج. (۱۳۷۷). زنان بزرگ تاریخ. عفت شیرازی، تهران: نشر موج.
- حجازی، بنفشه. (۱۳۷۰). زن به ظن تاریخ، جایگاه زن در ایران باستان. تهران: شهر کتاب.
- دفتر پژوهش‌های فرهنگی وابسته به مرکز فرهنگی - سینمایی. (۱۳۶۹). حیات اجتماعی زن در تاریخ ایران. تهران: امیرکبیر.
- دورانت، ویل. (۱۳۳۷). تاریخ تمدن. احمد آرام، تهران: انتشارات اقبال.
- السیوطی، جلال الدین. (۱۴۱۰). اسباب الکساء علی عورات النساء. کویت: مکتبه دارالعروبیه للنشر و التوزیع.
- غروی نالینی، نهلّه. (۱۳۷۵). محدثات شیعه. تهران: دانشگاه تربیت مدرس.
- کخاله، عمرضا. (۱۹۵۹). اعلام النساء. دمشق: المطبعه الهاشمیه.
- کرکر، عصمه الدین. (۱۹۹۳). امراه فی العهد النبوی. بیروت: دارالغرب الاسلامی.
- الکویتی، محمد ابراهیم. نساء فاضلات. بی تا. منشورات دارالنصر.
- الماقلی. (۱۳۹۸). الحدائق الغناء فی اخبار النساء. لیبی: الدار العربیه للکتاب.



عنوان درس به فارسی: زن و توسعه	تعداد واحد: ۲	توج واحد	نظری	جبرانی	دروس پیش‌نیاز: ندارد
			عملی		
عنوان درس به انگلیسی: Women and Development	تعداد ساعت: ۳۲		نظری	پایه	
			عملی		
			نظری	الزامی	دروس هم‌تراز:
			عملی		
			نظری	اختیاری	
			عملی		
آموزش تکمیلی عملی: <input type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input checked="" type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/>					

اهداف کلی درس:

دریافت تصویری نظام واره از حوزه تحقیق و توسعه امور زنان با توجه به تعاریف مختلف توسعه، الگوها و نظریه‌ها درخصوص توسعه ملی پایدار و دست‌یابی به تصویر روشنی از مفاهیم جغرافیای جنسیت.

سر فصل یا رنوس مطالب:

- نگرش عمومی به حوزه تحقیق در نقش زن در توسعه
- تاریخچه مطالعات زن و توسعه
- مفاهیم اولیه جغرافیای جنسیت
- فرآیند مطالعاتی و طراحی الگوی توسعه ای زنان
- نقد دیدگاه‌های نظری توسعه از دیدگاه زنان
- تحول موقعیت زنان در فرآیند توسعه
- زنان و توسعه روستایی و شهری
- تحلیل جنسیتی و مکانب چهارگانه آن
- برنامه ریزی جنسیتی
- تجربه برنامه‌های توسعه برخی کشورهای جهان در رابطه با زنان
- شاخصه‌ها و ویژگی‌های مورد انتظار یک الگوی توسعه ای از دیدگاه‌های فمینیستی
- مباحث مربوط به کار زنان در نظام‌های اقتصادی
- نقد نظریات اقتصادی در رابطه با نوع نگاه به زنان
- نظام‌های اقتصادی از دیدگاه‌های جنسیتی
- کار زنان و دسته‌بندی‌های آن
- کار زنان در جوامع روستایی و عشایری
- موقعیت زنان در نظام‌های سرمایه‌داری، کمونیستی، سوسیالیستی و...
- جنسیت و سیاست‌های اقتصادی (جهانی‌سازی، سیاست‌های تعدیل ساختاری، ...)



کار عملی: هر یک از دانشجویان با راهنمایی استاد، در هر یک از محورهای این درس گزارش توصیفی - تحلیلی تهیه و در کلاس ارائه نمایند.

روش ارزشیابی			
پروژه	آزمون‌های نهایی	میان‌ترم	ارزشیابی مستمر
.....	آزمون‌های نوشتاری
	عملکردی		

فهرست منابع:

- بهرامی ناش، رکسانا. (۱۳۸۹). چالش با اقتصاد نولیبرالیسم (جنسیت و جهانی سازی در آسیای جنوب شرقی). ترجمه: غلامحسین فتح اله نوری. تهران: سمت.
- پیت، ریچارد و هارت ویک، الین. (۱۳۸۹). نظریه های توسعه. مترجم: مصطفی ازکیا و دیگران. تهران: نشر لویه.
- زعفرانچی، لیلا. (۱۳۸۵). زنان و خانواده در چهار برنامه توسعه. کتاب زنان. سال ۹. شماره ۳۳.
- صادقی قسایب، سهیلا. (۱۳۸۷). مطالعه ابعاد جنسیتی برنامه های توسعه سوم و چهارم (توسعه و بررسی میزان تحقق اهداف جنسیتی در برنامه سوم توسعه). تهران: انتشارت و چاپ دانشگاه تهران.
- صالحی امیری، رضا. (۱۳۸۸). زنان و توسعه (به سفارش پژوهشکده تحقیقات استراتژیک). تهران: مجمع تشخیص مصلحت نظام.



عنوان درس به فارسی: سیاست‌گذاری در حوزه زنان و خانواده	تعداد واحد: ۴	نوع واحد	جبرانی	نظری	درس پیش‌نیاز: ندارد
			پایه	عملی	
عنوان درس به انگلیسی: Policy making in the field of women and family	تعداد ساعت: ۳۲		الزامی	نظری	درس هم‌نیاز:
			اختیاری	عملی	
آموزش تکمیلی عملی: <input type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد <input checked="" type="checkbox"/> ندارد					
سفر علمی <input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/>					

اهداف کلی درس:

آشنایی اجمالی دانشجویان با مبانی سیاست‌گذاری جنسیتی، شناخت مفاهیم، مکاتب نظری و نظام‌های سیاست‌گذاری جنسیتی با نگاه نقادانه، و همچنین تحلیل جنسیتی سیاست‌ها و برنامه‌های اجتماعی در حوزه‌های سیاسی مختلف.

سر فصل یا رئوس مطالب:

- مفهوم‌شناسی سیاست‌گذاری اجتماعی و سیاست‌گذاری جنسیتی
- اصول و ارزش‌های سیاست‌گذاری اجتماعی و سیاست‌گذاری جنسیتی
- بررسی دیدگاه مکاتب مختلف سیاست‌گذاری اجتماعی در باب سیاست‌گذاری جنسیتی
- مسئله جنسیت در نظام‌های مختلف سیاست‌گذاری اجتماعی
- رابطه سیاست‌گذاری خانواده، سیاست‌گذاری زنان و سیاست‌گذاری جنسیتی
- نقد استاد بین المللی مرتبط با سیاست‌گذاری جنسیتی از دیدگاه مبانی اسلامی
- آشنایی با مفاهیم، ابزارها و ره یافته‌های تحلیل جنسیتی سیاست‌ها و برنامه‌ها
- جنسیت و رویکردهای سیاست‌گذاری توسعه
- تحلیل جنسیتی برنامه‌های توسعه در ایران
- سیاست‌گذاری جنسیتی در حوزه‌های سیاسی مختلف ۱ (نظام تأمین اجتماعی، اشتغال، آموزش)
- سیاست‌گذاری جنسیتی در حوزه‌های سیاسی مختلف ۲ (معلولیت و مراقبت، بهداشت و سلامت، عدالت کیفری)

کار عملی: هر یک از دانشجویان با راهنمایی استاد، در هر یک از محورهای این درس گزارش توصیفی - تحلیلی تهیه و در کلاس ارائه نمایند.

دوش ارزشیابی			
ارزشیابی مستمر	میان‌ترم	آزمون‌های نهایی	پروژه
-----	-----	آزمون‌های نوشتاری	-----
-----	-----	عملکردی	-----



فهرست منابع:

- حسینی، ابراهیم. (۱۳۹۳). درآمدی بر جایگاه زن در نظام جمهوری اسلامی. سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی اداره کل امور زنان و خانواده.
- الکاکی، بیت و دیگران. (۱۳۹۱). مرجع سیاست‌گذاری اجتماعی، جلد اول و دوم، ترجمه علی اکبر تاج مزینانی و همکاران، تهران: انتشارات دانشگاه امام صادق (ع).
- بلیک مور، کن. (۱۳۸۵). مقدمه ای بر سیاست‌گذاری اجتماعی، ترجمه علی اصغر سعیدی و سعید صادقی جقه، تهران: موسسه عالی پژوهش تامین اجتماعی.
- تاج‌مزینانی، علی اکبر. (۱۳۸۸). مطالعه تطبیقی رفاه جوانان در نظامهای رفاهی کشورهای توسعه یافته و ایران، تهران، سازمان ملی جوانان.
- کارشناس، مسعود و مقدم، والتاین. (۱۳۹۱). سیاست‌گذاری اجتماعی در خاورمیانه: پویایی‌های اقتصادی، سیاسی و جنسیتی، ترجمه علی اکبر تاج مزینانی و ایمان جبلی، تهران: دانشگاه امام صادق (ع).
- Bogenschneider, K. (۲۰۰۶). *Family policy matters: How policymaking affects families and what professionals can do* (۲nd ed.).
- Esping-Andersen, G. (۱۹۹۰). *The three worlds of welfare capitalism*. Cambridge and Oxford: Polity Press.
- Lewis, J. (۲۰۰۸) Feminist perspectives, in *The Student Companion to Social Policy*. Oxford: Blackwell Publishing Ltd.
- Razavi, Shahra, and Hassim, Shireen (۲۰۰۶), *Gender and Social Policy in a Global Context= Uncovering the Gendered Structure of 'the Social*, Palgrave.
- Siaroff, A. (۱۹۹۴) 'Work, Welfare and Gender Equality: a New Typology', in D. Sainsbury (ed.) *Gendering Welfare States*, pp. ۸۲-۱۰۰. London :Sage.
- Sümer, Sevil (۲۰۰۹), *European Gender Regimes and Policies: Comparative Perspectives*, Ashgate.
- Wood, G. and Gough, I. (۲۰۰۶) A Comparative Welfare Regime Approach to Global Social Policy. *World Development*, Vol. ۳۴, No. ۱۰, pp. ۱۶۹۶-۱۷۱۲.
- Zimmerman, S. (۱۹۹۵). *Understanding Family Policy: Theories and Applications* (۲nd edition). Newbury Park, Ca.: Sage Publications.



عنوان درس به فارسی: زن در ادبیات	تعداد واحد: ۲	نوع واحد	جبرانی	نظری	دروس پیش نیاز: ندارد
			پایه	عملی	
عنوان درس به انگلیسی: Women in Literature	تعداد ساعت: ۳۲		الزامی	نظری	دروس هم نیاز
			اختیاری	عملی	
				نظری	
				عملی	
آموزش تکمیلی عملی: <input type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد <input type="checkbox"/> ندارد					
سفر علمی <input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/>					

اهداف کلی درس:

آشنایی با جایگاه و وضعیت زن در فرهنگ و ادبیات گذشته و حال ایران، ایجاد مهارت در دانشجویان و نقد نگرش‌های مختلف به زن و تحلیل زیرساخت‌های فکری مربوط به آن

سر فصل یا رئوس مطالب:

- ۱- زن در دوره‌های مختلف ادبی:
 - دوره‌های پیش از مشروطه و سنت
 - دوره مشروطه و بیداری
 - دوره پهلوی و تجدد
 - دوره انقلاب اسلامی و خودآگاهی
- ۲- زن در انواع ادبیات:
 - ادبیات حماسی
 - ادبیات غنایی
 - ادبیات تعلیمی:
 - ۱- تعلیمی دینی- اخلاقی
 - ۲- تعلیمی عرفانی
- ۳- تأثیر فرهنگ‌های مختلف بر زن در ادبیات فارسی
 - فرهنگ ایران باستان
 - فرهنگ عرب
 - فرهنگ ترکی
 - فرهنگ غرب
- ۴- زنان شاعر و نویسنده دوران انقلاب اسلامی
 - معرفی شاعر
 - مضامین آثار و سبک ادبی ایشان



- مقایسه آنها و تحلیل جامعه‌شناسی تفاوت‌ها

روش ارزشیابی			
ارزشیابی مستمر	میان‌ترم	آزمون‌های نهایی	پروژه
.....	آزمون‌های نوشتاری
		عملکردی	

فهرست منابع:

- صفا، ذبیح‌الله. (۱۳۷۹). تاریخ ادبیات در ایران، نشر فردوس
- آزند، یعقوب. (۱۳۶۳). ادبیات نوین ایران، تهران: انتشارات امیر کبیر
- بهار، مهرداد. (۱۳۸۴). پژوهشی در اساطیر ایران، تهران: نشر چشمه، چاپ پنجم
- بهار، مهرداد. (۱۳۸۷). از اسطوره تا تاریخ، تهران: نشر چشمه
- شمیسا، سیروس. (۱۳۶۲). سیر غزل در شعر فارسی (از آغاز تا امروز)، تهران: اسلام: انتشارات فردوسی
- حاکمی، اسماعیل. (۱۳۸۶). ادبیات غنایی ایران و انواع شعر غنایی، تهران: دانشگاه تهران
- یا حقی، محمد جعفر. (۱۳۷۸). چون سیوی نشنه: تاریخ ادبیات معاصر فارسی، تهران: جامی
- زرین کوب، عبدالحسین. (۱۳۷۶). با کاروان حله، (مجموعه نقد ادبی)، تهران: انتشارات علمی
- یوسفی، غلامحسین. (۱۳۶۹). چشمه روشن: دیداری با شاعران، تهران: نشر علمی
- دائرةالمعارف زن ایرانی. (۱۳۸۲) تهران: بنیاد دانشنامه بزرگ فارسی، دو جلدی
- سلسله مقالات زن در شعر فارسی، (۱۳۸۴-۱۳۸۰) فصلنامه کتاب زنان، شورای فرهنگی اجتماعی زنان
- حیات اجتماعی زن در تاریخ ایران. (۱۳۶۹). دفتر پژوهش‌های فرهنگی وابسته به مراکز فرهنگی سینمایی، تهران: امیرکبیر.



عنوان درس به فارسی: زن در هنر	تعداد واحد: ۲	نوع واحد		تعداد ساعت: ۳۳	عنوان درس به انگلیسی: Women in Art
		جبرانی	پایه		
عنوان درس به فارسی: تعداد	تعداد واحد: ۲	نوع واحد	نظری	تعداد ساعت: ۳۳	عنوان درس به انگلیسی: Women in Art
			عملی		
			نظری		
عنوان درس به فارسی: تعداد	تعداد واحد: ۲	نوع واحد	نظری	تعداد ساعت: ۳۳	عنوان درس به انگلیسی: Women in Art
			عملی		
			نظری		
آموزش تکمیلی عملی: <input type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد <input checked="" type="checkbox"/> ندارد سفر علمی <input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/>					

اهداف کلی درس:

شناخت سیمای زن در هنر با تاکید بر جامعه ایرانی و تیز وضعیت زنان در عرصه هنر و ادب به عنوان عوامل تولید کننده.

سر فصل یا رئوس مطالب:

- ۱- زن در هنر پیش از تاریخ:
 - مبانی نظری هنر مادر سالاری
 - حاکمیت اسطوره ها و الهه ها
 - تحلیل جامعه شناختی آثار بجا مانده
- ۲- زن در هنر ایران (پیش از اسلام):
 - مبانی نظری هنر زرتشتی و جایگاه ایزد بانوان و امشاسپندان مونت در آن (تاکید بر بررسی تحلیلی آنامیتا در هنر ایرانی)
 - دوره هخامنشی و پارسایی و منانت بانوان
 - دوره سلوکی و ورود فرهنگ یونانی به ایران
 - دوره اشکانی و فرهنگ التقاطی ایرانی- یونانی
 - دوره ساسانی و تنزل فرهنگی زنان (بررسی عوامل دگرگونی حضور زن در آثار هنری)
- ۳- زن در هنر ایران (بعد از اسلام):
 - مبانی نظری هنر در اسلام و جایگاه زنان در آن
 - حضور زنان در هنر دوره های مختلف اسلامی:
 - از ورود اسلام تا حمله مغول (تغییر نگرش ایرانیان و دگرگونی حضور زن در هنر)
 - از حمله مغول تا دوره صفویه (تاثیر فرهنگ ترکی بر هنر ایرانی)
 - از صفویه تا مشروطه (زمینه های تحول فکری ایرانیان و نهضت بیداری)
 - از مشروطه تا انقلاب اسلامی (تجدد گرایی و رواج فمینیسم)
 - دوره انقلاب و جمهوری اسلامی (بیداری و خودآگاهی اسلامی، تغییر جایگاه زنان در هنر معاصر)
 - عرصه های هنری زنان:



حکاکتی و حجاری، پیکر تراشی، نقاشی و نگارگری، موسیقی و خنیاگری، شعر و ادب، خوشنویسی، بافندگی، نساجی، خیاطی و گلدوزی و هنرهای مشابه، عکاسی، بازیگری تئاتر و سینما، ...

روش ارزشیابی			
ارزشیابی مستمر	میان‌ترم	آزمون‌های نهایی	پروژه
.....	آزمون‌های نوشتاری
.....	عملکردی

فهرست منابع:

- هاینیش، ناتالی. (۱۳۸۴). جامعه‌شناسی هنر. ناتالی هینگ. ترجمه دکتر نیک‌گهر. تهران: آگه
- باستید، روزبه. (۱۳۷۴). هنر و جامعه. با پیشگفتار ژان دودینو. ترجمه غفار حسینی. تهران: طوس
- راود زاد، اعظم. (۱۳۸۲). نظریات جامعه‌شناسی هنر و ادبیات. تهران: دانشگاه تهران، موسسه انتشارات و چاپ
- گلدمن، لوسین. (۱۳۸۱). جامعه‌شناسی گلدن (دفاع از جامعه‌شناسی رمان). ترجمه محمد جعفر یوننده. تهران: چشمه
- مورن، ادگار. (۱۳۹۱). روش شناخت شناخت. ترجمه علی اسدی. تهران: سروش (انتشارات صدا و سیما)
- پورکهارت، نیتوس. (۱۳۸۹). هنر مقدس: اصول و روش‌ها. ترجمه جلال ستاری. تهران: سروش
- بلخاری، حسن. (۱۳۸۸). میانی عرفانی هنر و معماری اسلامی. پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی. تهران: سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه هنری سورهمهر
- بلخاری حسن. (۱۳۸۸). اسرار مکتون یک گل (ناملی در میانی حکمی نیلوفر مقدس در آیین و هنر شرق). تهران: حسن افرا. فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران
- کارول، تونل. (۱۳۸۷). درآمدی بر فلسفه هنر. ترجمه صالح طباطبایی. تهران: فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران، مرکز تألیف، ترجمه و نشر آثار هنری
- گیرشمن، روفن. (۱۳۷۰). هنر ایران در دوران پارتهی و ساسانی. ترجمه عیسی بهنام. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی
- آموزگار یگانه، ژاله. (۱۳۷۴). تاریخ اساطیری ایران. تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها (سمت)
- نرسیسانس، امیلیا. (۱۳۸۳). مردم شناسی جنسیت. ترجمه بهمن نوروز زاده. تهران: افکار: سازمان میراث فرهنگی کشور (پژوهشگاه). معاونت پژوهشی، پژوهشکده مردم شناسی.
- دورانت، ویلیام جیمز. (۱۳۹۱). تاریخ تمدن: مترجمان: حسین کامیاب، محمد امین علیزاده، لیلی زارع، تهران: انتشارات بهنود
- تاکلین، لیندان. (۱۳۹۰). زن، هنر و قدرت. ترجمه محدثه زارع. ایمان گنجی. تهران: روز بهان
- Nochlin, Linda (۱۹۷۱), "Why Have There Been No Great Women Artists?", *ARTnews*, January.
- _____ (۱۹۸۸), *Women, Art and Power and Other Essays*, Westview Press.
- _____ (۲۰۰۶), *Style and Civilization*.
- _____ (۲۰۰۷), *Courbet*.
- _____ (۲۰۰۶), *Bathers, Bodies, Beauty*
- _____ (۱۹۹۷), *Women in the 1st century*.
- _____ (۱۹۹۹), *Representing Woman*



عنوان درس به فارسی: زن، خانواده و رسانه	تعداد واحد: ۲	نوع واحد	جبرانی	نظری	دروس پیش نیاز: ندارد
			پایه	عملی	
عنوان درس به انگلیسی: Women, Family and Media	تعداد ساعت: ۳۲		الزامی	نظری	دروس هم نیاز: ندارد
			اختیاری	عملی	
آموزش تکمیلی عملی: <input type="checkbox"/> دارد <input type="checkbox"/> ندارد <input checked="" type="checkbox"/> ندارد سفر علمی <input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمپار <input checked="" type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/>					

اهداف کلی درس:

شناخت ماهیت رسانه‌های جمعی، تاثیرات و کارکردهای آنها در حوزه زنان و خانواده، تسلط دانشجو نسبت به تحلیل پیام‌های رسانه‌ها، قدرت تشخیص و گزینش پیام صحیح

سر فصل یا رئوس مطالب:

- ۱- کلیات
 - مفهوم‌شناسی رسانه
 - مفهوم‌شناسی جنسیت
 - مکانیزم تاثیرگذاری رسانه بر افکار عمومی
- ۲- هویت، جنسیت و رسانه
 - هویت زن در رسانه های داخلی
 - زن در رسانه های جمعی غرب
- ۳- تأثیر رسانه بر کارکرد های خانواده
- ۴- رسانه ها و تغییر ارزشها و هنجارهای خانواده
 - رسانه و تحقق خانواده مطلوب ایرانی اسلامی
 - رسانه و ترویج سبک زندگی اسلامی
- ۵- شناخت امپریالیسم ارتباطی
 - تعریف امپریالیسم رسانه‌ای
 - زمینه‌های تهاجم سلطه فرهنگی
 - ضرورت شناخت امپریالیسم رسانه‌ای
 - روش‌ها و ترفندهای امپریالیسم رسانه‌ای
 - امپریالیسم رسانه‌ای در گستره جهانی (شرکت‌های بزرگ رسانه‌ای در جهان)
- ۶- رسانه‌های نوین، زن و خانواده:
 - رادیو و تلویزیون



- ماهواره و شبکه‌های ماهواره‌ای
- اینترنت، فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی

کار عملی: هر یک از دانشجویان با راهنمایی استاد، در هر یک از محورهای این درس گزارش توصیفی - تحلیلی تهیه و در کلاس ارائه نمایند

روش ارزشیابی			
ارزشیابی مستمر	میان‌ترم	آزمون‌های نهایی	پروژه
.....	آزمون‌های نوشتاری
		عملکردی	

فهرست منابع:

- معتمدزاده، کاظم. (۱۳۸۷). تکنولوژی‌های نوین ارتباطی. تهران: دانشگاه علامه طباطبائی. مرکز پژوهش‌های ارتباطات
- بوست ون لون. (۱۳۸۹). تکنولوژی رسانه‌ای از منظر انتقادی. مترجم: علیقلیان، احد. تهران: موسسه همشهری
- معینی فر، حشمت السادات. (۱۳۸۸). بازنمایی کلیشه‌های جنسیتی در رسانه‌ها. دانشکده مطالعات جهان. دانشگاه تهران
- مهدی زاده، سید محمد. (۱۳۸۷). رسانه‌ها و بازنمایی. دفتر مطالعات و توسعه رسانه‌ها.
- مولانا، حمید و برجیان، حسین. (۲۰۱۰). اطلاعات عالمگیر و ارتباطات جهانی. انتشارات موسسه آموزشی، پژوهشی امام خمینی «ره»
- سمتی، محمد مهدی. (۱۳۸۵). عصر سی.ان.ان و هالیوود، منافع ملی، ارتباطات فراملی. تهران: نشرنی.
- شیلر هربرت. (۱۳۷۷). وسایل ارتباطات جمعی و امپراطوری امریکا. ترجمه احمد میر عابدینی. تهران: سروش
- جوادی یگانه، محمدرضا، عبدالهیان، حمید. (۱۳۸۴). مجموعه مقالات، دین و رسانه. دفتر پژوهش‌های رادیو. تهران: طرح آینده

