

دروس پیش‌نیاز: ندارد	نظری <input type="checkbox"/>	جبرانی <input type="checkbox"/>	نوع واحد: انتخابی	تعداد واحد: ۱ تعداد ساعت: ۳۲	عنوان درس به فارسی: عملیات صحراوی گیاهشناسی	
	عملی <input type="checkbox"/>	پایه <input type="checkbox"/>			عنوان درس به انگلیسی: Field Study in Botany	
	نظری <input type="checkbox"/>	الزامی <input type="checkbox"/>				
	عملی <input type="checkbox"/>					
	نظری <input type="checkbox"/>					
	عملی <input type="checkbox"/>					
	نظری <input type="checkbox"/>	اختیاری <input checked="" type="checkbox"/>				
آموزش تکمیلی عملی: دارد <input checked="" type="checkbox"/> ندارد <input type="checkbox"/>						
سفر علمی <input checked="" type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/>						

اهداف کلی درس:

آشنایی با انجام یک مطالعه استاندارد گیاهشناسی در راستای مطالعات فلوریستیک و جامعه شناسی و همچنین افزایش مهارت دانشجویان در تشخیص گیاهان در محیط و نحوه دقیق جمع‌آوری نمونه و مطالعات جامعه‌شناسی گیاهی از اهداف اصلی این درس هستند.

اهداف رفتاری درس:

دانشجو در این درس به متخصصی مبتدی از جامعه‌شناسی گیاهی و گیاهشناسی محیطی مهارت می‌یابد.

سرفصل یا رئوس مطالب:

طی حداقل ۵ روز سفر علمی به یکی از مناطق کشور ضمن آشنایی با فلور و پوشش گیاهی روشهای مطالعات صحراوی شامل جمع‌آوری و تثبیت نمونه برای مطالعات سیتوژنتیک، مولکولی و تشریحی، روشهای جمع‌آوری داده‌های پوشش گیاهی به دانشجویان آموزش داده می‌شود. هر دانشجو موظف است در یک روز کامل پوشش گیاهی یک منطقه را با برداشت حداقل ۲۰ رله (پلات) بررسی و نتایج را پس از تحلیل و شناسایی گزارش کند. این واحد درسی با واحد آزمایشگاه فلور ایران برگزار شود تا دانشجویان از هر دو درس عملی بهره‌مند شده و بتوان از فرصت استفاده شده هر دو هدف تقویت قدرت شناسایی گونه‌ای گیاهی و بررسی بوم‌شناسی پوشش‌های گیاهی را تأمین نمود.



روش ارزیابی:

پروژه	آزمون های نهایی	میان ترم	ارزشیابی مستمر
*	آزمون های نوشتاری *	*	-
	عملکردی *		

منابع:

1. Mueller-Dombois, D., Ellenberg, H. (1974) Aims and Methods of Vegetation Ecology. Wiley, New York.
2. van der Maarel, E. (2005) Vegetation Ecology. McGraw Hill, London.

